



## PIETRO VALSECCHI

Pietro Valsecchi è nato a Crema nel 1953. Frequenta il DAMS di Bologna e nel 1977 si trasferisce a Roma dove inizia a muovere i primi passi nel mondo del cinema e dello spettacolo come attore. Nel 1991, insieme alla compagna Camilla Nesbitt, fonda la società di produzione Taodue Film, di cui è rimasto amministratore delegato anche dopo l'acquisizione da parte del gruppo Mediaset. Fin dagli inizi, la Taodue ha privilegiato raccontare la realtà in modo rigoroso e coinvolgente, dal film *Un eroe borghese* (1995), regia di Michele Placido, sul caso Ambrosoli, alle serie tv improntate a fatti di cronaca o biografie di figure esemplari (*Ultimo*, 1998, 1999, 2003, 2011; *Uno bianca*, 2000; *Paolo Borsellino*, 2004; *Karol, un uomo diventato Papa*, 2005; *Maria Montessori – Una vita per i bambini*, 2006; *Il capo dei capi*, 2007; *Aldo Moro – Il presidente*, 2008). Parallelamente, riservando sempre particolare attenzione alla ricerca di nuovi talenti e alla creatività delle giovani generazioni, Valsecchi ha prodotto serie televisive di grande successo che rinnovano completamente il genere *fiction* in Italia: *Distretto di Polizia* (dal 2000 al 2011), *R.I.S – Delitti imperfetti* (dal 2005 al 2012), *Squadra Antimafia* (dal 2009 al 2016), *Il XIII apostolo* (2011). Tra le produzioni più recenti, i popolarissimi film di Checco Zalone (*Cado dalle nubi*, 2009; *Che bella giornata*, 2011; *Sole a catinelle*, 2013; *Quo vado*, 2016), i più remunerativi in assoluto della storia del cinema italiano; poi *Chiamatemi Francesco*, biografia di Papa Bergoglio diretta da Daniele Luchetti, le serie tv *Solo* e *Rosy Abate*, il ciclo di film tv *Liberi sognatori* (2018), dedicato a quattro eroi civili della cronaca nazionale. Dal 2016 è presidente di Medset, società francese di produzione e distribuzione cinematografica. Fra gli interessi di Valsecchi, anche la scrittura (la serie *Prima Famiglia*, pubblicata da Mondadori) e il collezionismo d'arte, anch'esso condiviso con Camilla Nesbitt, che lo ha portato a raccogliere opere di autori del moderno e del contemporaneo fra i più noti del panorama internazionale.

Intanto, è nato a Cremona un anno dopo di me a Ferrara. Padano, quindi sublime. Nascere a Cremona, una delle città più belle del mondo, è un privilegio. E lo sa chi lo nacque, persone di umanità e vita calda e di intelligenza sottile, come Mina Mazzini e Ugo Tognazzi. Valsecchi è stato un individuo libero fino all'incontro con Camilla. Poi di lui si può dire ciò che abbiamo detto di lei, con la differenza che di una donna si può essere innamorati e di un uomo complici. Nel caso loro, sono complici e innamorati, nella vita, nell'arte, nel cinema. Tra le loro produzioni più recenti, i popolarissimi film di Checco Zalone (*Cado dalle nubi* 2009, *Che bella giornata* 2011, *Sole a catinelle* 2013, *Quo vado* 2016), i più remunerativi in assoluto nella storia del cinema d'Italia, come lui stesso ricorda: una frase che da sola sgomenta (noi) e rassicura (loro). Valsecchi è un prestigiatore, un mago: trasforma le risate di Zalone in quadri di Burri, di Fontana, di Manzoni, di De Chirico. E se la ride.

Vittorio Sgarbi

