

STEFANO MOSENA

Urla, rabbia e dolore prorompono dalle tavole a olio di Stefano Mosena. Una furia travolgente che straripa dalle cavità più profonde e celate della mente e del cuore, non più domata, non più domabile. Ed esplose, attraverso gesti stridenti, lacerazioni della pelle e deformazioni del corpo. Il girone dei dannati. Sulla scia delle necessità espressionistiche d'inizio Novecento, si muovono le ricerche e i moti interiori di Mosena, a cui egli dà forma con pennellate ampie, corpose e impulsive, lasciandone visibile il segno. Una pittura tragica e di forte impatto, che lascia, però, l'illusione di una redenzione per la luce che sprigiona.

Nato nel 1977 a Roma, dove ancora oggi vive e lavora. Stefano Mosena è grafico, pittore e incisore, oltre che giovane professore. Si è formato presso l'Accademia di Belle Arti, dove, dal 2010, è docente a contratto per la materia di Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale. Inoltre, dal 2001, collabora con l'Istituto Nazionale per la Grafica, sostenendo corsi su Tecniche per incisione, e con l'Enciclopedia Nazionale Treccani. Ha esposto in diverse mostre di grafica e pittura.

Mirate al cuore, olio su tavola, 100x100 cm

