

EROS RENZETTI

Sprigionano la forza del fuoco e del mare, la potenza della conoscenza e la fermezza della saggezza. Sono eroi vincitori, senza più guerre da fronteggiare. Tutto è concluso. Eros Renzetti, artista figurativo e visionario, oltre che scenografo, ritrae androgeni cavalieri, ieratici e possenti, dall'anatomia perfetta e i lineamenti arcaici e severi. Trapelano chiari i modelli greco-romani a cui egli si ispira, trasportandoli in luoghi senza tempo, teatri delle sue visioni. Li esalta di rosso o li avvolge di un azzurro incantato, li immerge in un verde smeraldo o nelle sfumature dell'ambra, per farli poi brillare di luce propria come gioielli.

Nato a Roma nel 1965, dove tuttora vive e lavora. Sapeva fin da bambino che sarebbe divenuto pittore, ma fu l'incontro con Fabrizio Clerici, nel 1979, a segnare il suo destino. Il Maestro notò i suoi disegni, intravedendone il talento, e lo esortò a continuare quella strada. Ne seguì il consiglio e fra i due si instaurò un legame così profondo da proseguire oltre la morte, egli infatti ne cura oggi la memoria e l'archivio storico. Renzetti ha studiato presso l'Istituto Statale d'Arte Roma I e ha conseguito la maturità di Arte Applicata, diplomandosi in Arte dei Metalli e dell'Oreficeria. Attratto, inoltre, dal mondo dello spettacolo, ha frequentato corsi di scenografia presso l'Accademia di Belle Arti. La sua prima personale risale al 1995, a essa ne sono seguite molte altre in diverse città del mondo.

Napoleone e Murat, giclée su carta cotone, 70x62 cm, edizione numero 1/3

