

MABI SANNA

Donne portate dal vento, forgiate dall'impetuosità del mare e dall'ambiguità del sole. Sono madri, mogli e figlie, tenere amanti e audaci guerriere, le protagoniste delle opere di Mabi. Le vediamo scivolare decise, con i loro abbandonati vestiti, dai ricchi e raffinati ricami, fra i viali del paese. Nulla sembra poterle agitare, come nulla sembra sfuggir loro. L'artista, adottando un'interessante sintesi di forme e colori, le coglie nei momenti di vita quotidiana o di sacra devozione, riportandone i caratteri, gli sguardi e i profumi, ma, soprattutto, l'eleganza e il fascino della tradizione sarda che esse rappresentano.

Maria Bernarda Sanna è nata a Cagliari nel 1967, dove ancora oggi vive, divincolandosi fra leggi e colori. Laureata in Giurisprudenza, svolge attività forense nell'ambito civilistico e penalistico. Ma, fuori dall'austero foro, Mabi – questo il suo nome d'artista – frequenta templi illuminati. Pittrice autodidatta, anche se affascinata da quel mondo fin da bambina, non ha seguito corsi o accademie; sono solo l'istinto e l'attrazione verso gli usi e i costumi della terra natia a ispirare i movimenti della sua mano.

Il trapasso dal popolo, olio su tela, 100x80 cm

