



GIAMPAOLO CAGNIN

Nell'Italia sorprendente e misteriosa, può accadere di scoprire personaggi straordinari, il cui intuito imprenditoriale e finanziario si apre a una prepotente passione per l'arte, nella certa convinzione che la conoscenza e che la passione e la bellezza sono le esperienze più alte che possano toccare all'uomo, dando significato a una esistenza.

Così nell'architettura, nella pittura e nella scultura, nel design, Cagnin ha coltivato e ricercato opere e oggetti belli e rari, raccogliendo a Parma una notevolissima collezione di pittori vicini a Leonardo e non allievi, ma personalità originali e problematiche. D'altra parte Cagnin è nato a Parma, la città dei pittori più belli e sensuali: Correggio e Parmigianino.

Il suo interesse si è esteso anche alla pittura del '600, con alcune notevoli testimonianze caravaggesche, e all'arte del nostro tempo, con scelte originali e autonome. Cagnin è contemporaneamente una certezza e una speranza.

Vittorio Sgarbi