

ANTONIO NOCERA

Su lune, crateri, pianeti incantati e mari lontani, stanno Pinocchio, Pulcinella, il Petit Chaperon Rouge e uccellini temerari. Sfogliando le intramontabili pagine di Collodi, dei fratelli Grimm e di storie popolari, trova ispirazione la vivida creatività di Antonio Nocera, per raccontare di sogni e illusioni, di mete e radici, di migranti e cercatori di libertà. Dipinti, sculture, installazioni e libri illustrati, realizzati con le tecniche e i materiali più vari, spesso inusuali, e con colori talvolta vivaci, altre volte più cupi e severi. L'artista ci trasporta fra le fiabe, attraverso immagini di apparente innocenza, ma mai prive di precetti e morali; a noi il compito di saperli leggere.

Giramondo ed esploratore di fiabe. Antonio Nocera è nato nel 1949 a Caivano e ha compiuto gli studi a Napoli, presso l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti, frequentando corsi di pittura, scenografia e scultura, accompagnandoli ad approfondimenti sulla lavorazione del cuoio, della ceramica e delle tecniche a stampa. Gli anni settanta lo vedono prima a Milano, dove esordisce con le sue prime mostre, poi a Parma, dove alterna esposizioni di successo tra Francia, Svizzera e Inghilterra. Dalla fine degli anni ottanta, si muove fra Roma e Parigi, dove ha aperto i suoi studi e iniziato collaborazioni con importanti istituzioni, ricevendo commissioni di notevole prestigio.

Memorie di Napoli, tecnica mista, 80x60 cm

